



Venerdì 03 gennaio 2025

“Firenze: il volto del potere fiorentino”



Dopo le gite dell'anno scorso a Crema e Cremona, a Perugia ed a Livorno, Larderello, Campiglia Marittima ed al Santuario della Madonna di Montenero, ed ai Mercatini di Natale di Arezzo ed al Castello di Poppi, cominceremo il 2025 con una gita in Toscana per conoscere il volto di Firenze che nel corso della sua storia, è stata un centro nevralgico di potere politico, culturale ed economico, specialmente durante il periodo del Rinascimento.

Ecco alcuni aspetti chiave che descrivono il volto del potere fiorentino: **Palazzi del Potere:** Palazzo della Signoria: Anche conosciuto come Palazzo Vecchio, è il simbolo del potere politico a Firenze. Qui si svolgevano le assemblee e le decisioni governative. Palazzo del Bargello: Sede della polizia e della giustizia, rappresenta l'autorità e il controllo della Repubblica Fiorentina. **Famiglie Nobili:** Medici: La famiglia Medici è stata fondamentale nel plasmare il potere fiorentino. Hanno governato la città e sponsorizzato artisti e architetti, contribuendo alla fioritura culturale del Rinascimento. Altre Famiglie: Famiglie come i Pazzi e i Strozzi hanno avuto un ruolo significativo nelle dinamiche di potere e nelle rivalità politiche. **Cultura e Arte:** Firenze è considerata la culla del Rinascimento, un periodo in cui l'arte e la cultura hanno raggiunto vette straordinarie. Artisti come Michelangelo, Leonardo da Vinci e Botticelli hanno lavorato qui, influenzando non solo la città ma anche il mondo intero. **Simboli di Potere:** La statua di David di Michelangelo, situata in Piazza della Signoria, è un simbolo di libertà e potere della Repubblica Fiorentina. Le api, simbolo della famiglia Medici, rappresentano l'unità e la prosperità della città. **Rivoluzioni e Conflitti:** Firenze ha vissuto periodi di conflitto e cambiamento, come la Rivoluzione Fiorentina e l'ascesa e la caduta delle varie famiglie nobili, che hanno influenzato il suo assetto politico. Scopriremo il vero volto del potere fiorentino, caratterizzato da una combinazione di architettura imponente, famiglie influenti, una ricca tradizione culturale e artistica, e simboli che rappresentano la storia e l'identità della città.

Programma

Ore 7,30 Partenza in bus GT dalla Parrocchia di Pontesanto, via M. Zanotti 25 – Imola in direzione di **Firenze**. Sosta per la prima colazione lungo il percorso. Arrivo in prima mattinata a Firenze, incontro con la guida e visita della città, seguendo il tema: **il volto del Potere Fiorentino, un viaggio nei secoli tra i Palazzi, i luoghi simbolo delle famiglie nobili, arte e cultura**

Al centro del nostro percorso sarà **Palazzo della Signoria**. Divenne la sede del governo della repubblica Fiorentina dall'inizio del Trecento. Vi proponiamo di scoprire insieme i luoghi del potere nel XIII secolo. Così per iniziare andremo a vedere la **Torre della Castagna** dove si riunivano i priori eletti dal 1282 a rappresentare il popolo. Vi racconteremo perché in una torre, di come Firenze cercava un equilibrio fra le fazioni, fra il popolo e i magnati. E vi potremo raccontare come già allora cercassero di risolvere i problemi che ancora oggi ci assillano. Poi guarderemo la solida architettura del **Palazzo del Bargello**, costruito ai tempi di Dante e cruciale nel suo destino. Da quando fu costruito nel 1255 ha cambiato tre volte il nome e ogni nome ci racconterà di come cambiava il potere. Ci fermeremo sulla Piazza della Signoria e sotto gli archi della Loggia della Signoria per ascoltare il messaggio sottinteso nelle sculture. Il bronzo e il marmo della **Giuditta** di Donatello e del **David** di Michelangelo hanno trasmesso l'ideale repubblicano. L'**Ercole**, il **Perseo** del Cellini e il **Nettuno** dell'Ammannati hanno parlato per i duchi **Medici**. La gloria dei granduchi fu cantata anche dal Giambologna con il monumento equestre di **Cosimo I**. Infine entreremo nel Palazzo della Signoria. Da più di settecento anni è il palazzo del potere: sede della Signoria, poi residenza del granduca Cosimo I Medici, oggi del Comune di Firenze. Anche questo palazzo ha cambiato nome, oggi è più spesso chiamato Palazzo Vecchio e vi



racconteremo il perché. Fra le mura di Palazzo della Signoria hanno governato Firenze uomini come Niccolò **Machiavelli**. Con lui il potere si fece arte. Nelle sale di Palazzo della Signoria vedremo anche come l'arte parla per il potere e lo veste. Vi hanno lavorato grandi artisti primo fra tutti Giorgio **Vasari** e poi Francesco **Salviati**. Certamente vedremo le sculture di **Michelangelo** e di **Donatello** che vi sono esposte. Le loro opere sono i simboli della Repubblica. Nelle sale del palazzo i ricchissimi soffitti intagliati, pitture e affreschi sono stati eccelsi strumenti di propaganda.

Pranzo libero (possibilità di pranzare a menù in ristorante dedicato al nostro gruppo). Nel primo pomeriggio avremo tempo libero per una passeggiata in centro e per lo shopping.

Rientro ad Imola in serata.

La quota per adulti è di € 78,00 (per ragazzi sotto i 15 anni eur 48) e comprende:

- Trasferimento Imola/Firenze e ritorno in pullman G.T.
- Vitto dell'autista durante tutto il percorso, parcheggi in loco
- Zona ZTL per il bus
- Visita guidata al centro di Firenze come da programma sopra
- Spese di organizzazione.

La quota non comprende tutto quanto non specificatamente indicato

Le iscrizioni, vincolanti e nominative, si accettano al più presto e fino ad esaurimento dei posti previsti, entro e non oltre mercoledì 18 dicembre 2024 esclusivamente con le seguenti modalità: tramite mail a

viaggi@pontesanto.it oppure per TELEFONO/SMS (**Anna Turrini** +39 340 0852244) nella fascia oraria tra le ore 19 e le ore 20 specificando cognome, nome e recapito telefonico. Le iscrizioni effettuate tramite WhatsApp NON saranno considerate. Il versamento della quota potrà essere effettuato in contante e sarà da consegnare presso la canonica della Parrocchia di Pontesanto, SOLO ED ESCLUSIVAMENTE, nella giornata di **domenica 22 dicembre 2024** dalle ore 11,00 alle ore 12,00

I posti in bus verranno distribuiti in base all'ordine di iscrizione.

